**Воспитание детей в игре**

Огромная роль в развитии и воспитании ребенка принадлежит игре – важнейшему виду деятельности. Она является эффективным средством формирования личности дошкольника, его морально-волевых качеств, в игре реализуется потребность воздействия на мир.

Педагог В.А.Сухомлинский писал, что «игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра - это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

Воспитательное значение игры во многом зависит от мастерства взрослого, от знания им психологии ребенка, учета его возрастных и индивидуальных особенностей, от четкой организации и проведения игр.

В процессе игры развиваются духовные и физические качества ребенка: его внимание, память, воображение, дисциплинированность, ловкость, дружелюбие, гуманность, трудолюбие и т.д. Кроме того, игра – это своеобразный способ усвоения общественного опыта.

Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми, - их, называют сюжетно – ролевыми или творческими. В этих играх ребята воспроизводят в ролях все то, что они видят вокруг себя в жизни и деятельности взрослых. Создание игрового образа требует от детей активного мышления, творческого воображения, изобретательности, побуждает искать и находить новые средства достижения цели.

В игре ребенок не только реализует свои знания и представления, но и совершенствует, расширяет их. Он познает богатство человеческих чувств, носителями которых являются персонажи сюжета, познает эмоциональный мир человека.

Сюжетно–ролевые творческие игры отличаются естественной выразительностью, которая вытекает из понимания ребенком сущности создаваемого образа. Без этого дети неглубоко переживают роль и создают бледный, невыразительный образ.

Выбор роли и определение действий в ней – творческий процесс. Впечатления о человеке, полученные из различных источников, фокусируются  в едином игровом образе. Это не обходится без работы творческого воображения, без умения комбинировать прежние впечатления и новые, создавать многочисленные варианты таких комбинаций.

А для того чтобы игры были содержательными и воспитывающими, необходимо знакомить детей с определенным  кругом явлений из жизни взрослых, постепенно  раскрывая мотивы и нравственный смысл человеческой деятельности.

Творческая игра наиболее полно формирует личность ребенка, поэтому является  важным средством воспитания.

Дети сами выбирают игру, сами ее организуют. Но в тоже время, ни в какой другой деятельности нет таких строгих правил, такой обусловленности поведения, как здесь. Поэтому игра приучает детей подчинять свои действия и мысли определенной цели, помогает воспитывать целенаправленность.

Игра – важное средство умственного воспитания ребенка. Знания, полученные в детском учреждении и дома, находят в игре практическое применение и развитие. Воспроизводя различные события  жизни, эпизоды из сказок и рассказов, ребенок размышляет над тем, что видел, о чем ему читали и говорили, смысл многих явлений, их значение становится для него более понятным.

В игре умственная активность детей всегда связана с работой воображения: нужно найти себе роль, представить себе, как действует человек, которому хочется подражать, что он говорит. Воображение проявляется и развивается  так же в поиске средств для выполнения задуманного: прежде чем отправиться в полет, необходимо соорудить самолет, для магазина надо подобрать подходящие товары, а если их не хватает, - изготовить самому. Так в игре развиваются творческие способности ребенка.

Таким образом, игре принадлежит большая роль в жизни и развитие детей. В игровой деятельности формируются многие положительные качества ребенка, интерес и готовность к предстоящему учению, развиваются его познавательные способности. Игра  важна и для подготовки ребенка к будущему, и для того, чтобы  сделать его настоящую жизнь полной и счастливой.